



Catéchèse Appels

Appel d'Elisée

Appel des disciples

Enfance



Public : animateurs d'enfants CE2-CM

Visée théologique pour les animateurs

- Découvrir un Dieu qui appelle les hommes et les envoie en mission.
- A l'image du Christ qui a appelé ses disciples à tout quitter pour une mission, devenir à notre tour pécheur d'hommes. Dieu appelle chaque homme à le suivre sur le chemin du Salut.
- Reconnaître le baptême comme le sacrement qui ouvre au Salut.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir des récits d'appel :
 - 1 Rois 19, 19-21 : Appel d'Elisée
 - Matthieu 4, 12-22 : Appel des quatre premiers disciples (Ce texte est lu le 3^{ème} dimanche du Temps Ordinaire de l'année A).
- Se questionner autour des mots : appeler /être appelé, suivre, quitter.
- Faire des rapprochements entre les récits afin de saisir le sens de l'appel de Dieu dans nos vies.
- Pour les enfants se préparant au baptême : cette catéchèse est particulièrement adaptée, elle est une initiation appelant à découvrir que le Seigneur nous appelle à plonger avec lui dans sa mort et sa résurrection.
- Prier et célébrer le Seigneur qui nous appelle.
- Préparer une célébration d'entrée en Carême.

Durée : un temps fort de 2 heures ou 4 rencontres de 50 minutes.



Documents joints sur ce site

Dépliant pour les enfants

- **Récits** adaptés aux enfants. [Vidéos des récits](#).
[Récit Appel Elisée couleur](#) - [Récit Appel Elisée NB](#)
[Récit appel disciples couleur](#) - [récit Appel disciples NB](#)
- **Images :** [image Appel Sr Nathalie](#)
[Diaporama Appel Elisée PPT](#) ou [diaporama Appel Elisée PDF](#) Images Chantal Lorge
[Diaporama Appel disciples PPT](#) ou [diaporama Appel disciples PDF](#) Images Chantal Lorge
[Diaporama Appel disciples PPT](#) ou [Diaporama Appel disciples PDF](#) Sr Nathalie
[images Sr Nathalie](#) pour créer autour du mot Appel
- **BD**
[BD appel Elisée NB](#)
[BD appel disciples NB avec texte](#) - [BD appel disciples NB sans texte](#)
- **Cartes du jeu (3ème rencontre) :**
[cartes jeu rapprochements](#)
- [Chants](#)



1^{ère} rencontre : L'appel d'Elisée (1^{er} livre des Rois 19, 19-21)

Repères pour l'animateur :

Situation du récit dans la Bible : le 1^{er} livre des Rois raconte l'histoire de Salomon qui succède à son père David, puis celle de la séparation entre les deux royaumes (le royaume d'Israël au nord, avec Samarie pour capitale, et celui de Juda au Sud, avec Jérusalem pour capitale). Il termine avec le « cycle d'Elie » (grand prophète, aux alentours du 9^{ème} siècle av. JC, qui s'oppose à Achab - roi d'Israël- et à son épouse Jézabel, tous deux adorateurs de Baal et autres divinités païennes). Elie sur ordre de Dieu, va appeler Elisée pour qu'il devienne son serviteur et plus tard son successeur. Il accomplira lui aussi de nombreux signes (miracles) au nom de Dieu. Le nom *Elisée* vient de l'hébreu « El Yaza » et signifie « Dieu a aidé ».

Raconter le récit : L'appel d'Elisée (1^{er} livre des Rois 19, 19-21)

- L'animateur montre la bible et l'ouvre pour bien signifier l'origine du texte. Il peut éventuellement demander aux CM de rechercher le passage dans le 1^{er} livre des Rois. Il présente le récit puis il le raconte, soit à partir du texte biblique, soit en s'aidant de la version adaptée aux enfants. Il peut s'il le désire projeter le [Diaporama Appel Elisée PPT](#) ou imprimer les [diaporama Appel Elisée PDF](#) pour soutenir l'attention au récit. Ou projeter une des [Vidéos des récits](#)
- Il peut aussi choisir au fur et à mesure de son récit de faire des gestes et inviter les enfants de CE à les refaire avec lui, afin de rendre le texte plus vivant et compréhensible.
- Il leur demande ensuite de le lire (à partir de la version adaptée pour eux ou directement dans la Bible).



Le temps du questionnement

Les enfants sont invités à s'interroger sur le texte, dire ce qui les surprend. Certaines de leurs questions sont littérales : la réponse est dans le texte. D'autres font appel à d'autres textes. D'autres enfin sont plus ouvertes et susciteront plus tard un débat. L'animateur est attentif à ces dernières. Il peut aider les enfants à aller plus loin en reformulant. Après discussion, on note sur une feuille les questions en suspens, et, grâce aux séances suivantes, les enfants pourront progressivement y répondre et passer de l'anecdotique au sens spirituel. Elles pourront servir aussi pour le débat, proposé en dernière séance

Conseil pédagogique : L'objectif de ce temps est de permettre aux enfants de se questionner à partir de ce récit. Ce n'est pas le moment de répondre à toutes les interrogations. Le but est de faire émerger le questionnement qui rejoint les enfants. L'animateur peut entrevoir la grande question de ce récit : le sens de l'attitude de cet homme jeune, Elisée, qui sans hésiter suit Elie. Est-ce normal de suivre quelqu'un qui appelle ? Cet appel reçu de Dieu, au travers du geste d'Elie, fait écho à un autre appel, celui que Jésus adressera à ses disciples. Pourquoi une telle radicalité dans l'appel et dans la réponse ?

Pour aller plus loin et s'exercer à l'écoute et à la reformulation : [Appels questions](#)



Le temps de l'activité créatrice

Objectifs : Mémoriser, créer, parler, interpréter le récit.

Plusieurs possibilités

➤ **B.D. à compléter :**

Cette activité peut se faire

-de manière collective avec les images du [diaporama couleur Appel Elisée PDF](#) à remettre dans l'ordre

-ou individuelle avec les images de la [BD appel Elisée NB](#)

L'animateur distribue aux enfants les images dans le désordre, leur demande de rajouter des légendes et des bulles pour les dialogues.

Puis il invite à colorier les images en noir et blanc avant de les placer dans le bon ordre en racontant le texte avec leurs propres mots. L'animateur, si nécessaire, les aide à reformuler.

- **Tableaux vivants du récit :** par équipes de 2 ou 3, les enfants choisissent un moment du récit et le représentent par leurs corps en adoptant des postures figées. L'animateur les aide à se questionner et à intérioriser leurs gestes.

Travailler particulièrement les gestes autour de : appeler, écouter, suivre.



Temps de la prière et du chant

Pour se préparer à la prière, l'animateur allume une bougie, ouvre le livre de la Parole et invite les enfants à se mettre dans une attitude de recueillement.

2 propositions différentes pour la prière :

- Les enfants composent une prière et peuvent s'aider en partant des formulations ci-dessous écrites sur des petites cartes que l'on peut remettre aux enfants :

« Grâce à ta Parole, Seigneur, je ... »

« Comme Elisée, Seigneur, je ... »

« Seigneur, pourquoi ... ? »

« Seigneur, je te reconnais lorsque ... »

- ou bien après l'animateur les enfants redisent phrase après phrase la prière ci-dessous :

Seigneur, aide-moi à savoir être à l'écoute des autres,

Aide-moi à entendre ta Parole.

Donne-moi de ressembler à Elisée

qui a su se tourner vers Toi en suivant Elie.

Seigneur apprends-moi à comprendre comment Te suivre.

- Terminer par un des [Chants](#)



2^{ème} rencontre : L'appel de quatre disciples Evangile de Matthieu 4, 12-22

En fonction du calendrier, le texte de Matthieu peut faire l'objet d'1 ou 2 rencontres, puisque sont proposées plusieurs pistes pour le « temps du questionnement » à utiliser séparément.

Repères pour l'animateur :

Dans le chapitre précédent, Matthieu nous a parlé de Jean-Baptiste, le prophète qui portait un vêtement en poil de chameau et qui mangeait des sauterelles et du miel sauvage. Il baptisait dans les eaux du fleuve Jourdain de nombreux juifs et il a baptisé Jésus, à sa demande. Lors du baptême de Jésus, les cieux se sont ouverts et l'Esprit de Dieu, comme une colombe est descendu sur lui, et une voix, venue du ciel a dit : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé ». Après cette révélation divine, Jésus est parti 40 jours dans le désert où il a résisté aux tentations du diable. Puis il a commencé son ministère.

- Cette séance débute par un rappel de l'histoire de l'appel d'Elisée. L'animateur, pour soutenir l'évocation du récit, peut montrer les cartes de la BD utilisée lors de la séance précédente et après les leur avoir distribuées, inviter les enfants à les remettre dans l'ordre ... Les enfants peuvent ainsi raconter le récit
- **Raconter**
L'animateur montre la bible et l'ouvre pour bien signifier l'origine du texte. Il peut éventuellement demander aux CM de rechercher le passage dans l'Evangile de Matthieu.
- Il **raconte** le [récit appel disciples couleur](#) mais peut aussi utiliser le texte biblique.
- Il peut projeter **des images pour soutenir son récit**.
[Diaporama Appel disciples PPT](#) ou [diaporama Appel disciples PDF](#) Images Chantal Lorge
Ou [Diaporama Appel disciples PPT](#) ou [Diaporama Appel disciples PDF](#) Sr Nathalie
- Il peut au fur et à mesure de son récit déposer des éléments ou des images de ces éléments : filet, barque, lac, etc... ou bien faire des gestes et inviter les enfants à les refaire avec lui, afin de rendre le texte plus vivant et compréhensible.
- Ou projeter une [Vidéo des récits](#)
- Eventuellement, il leur fait repérer sur une carte la région de la Galilée, le Jourdain, le lac de Galilée, appelé aussi Mer de Galilée ou lac de Tibériade.



Le temps du questionnement

Conseil pédagogique : Il ne s'agit pas de répondre de façon exhaustive à toutes les interrogations. Le but est de permettre aux enfants de discuter de ce récit et de comprendre comment, nous aussi, nous sommes appelés, par notre baptême, à suivre Jésus.

Après discussion, on note sur une feuille les questions en suspens, et, grâce aux séances suivantes, les enfants pourront progressivement y répondre et passer de l'anecdotique au sens spirituel. Elles pourront servir aussi pour le débat, proposé en dernière séance.

Pour aller plus loin et apprendre à être à l'écoute et dans la reformulation : [Appels questions](#)

Plusieurs pistes au choix pour faire réfléchir les enfants sur ce texte :

Avec les pages interactives

L'animateur invite les enfants à aller sur la [page jeunes](#) qui leur est réservée.

Il les laisse 20 minutes à 2 ou 3 devant l'écran. Il les invite à approfondir une des questions, en passant successivement de la page « questions », à la page « rapprochements » et enfin à la page « sens ».

Il leur propose ensuite d'écrire une réflexion ou une question dans l'encadré « commentaires » en bas de page, et de mettre en commun leurs découvertes ou leurs questions pour échanger à propos de ce récit.



Avec une lecture d'images

➤ Images:



Première proposition : L'animateur choisit la [représentation de l'appel](#) proposée aussi dans [Diaporama Appel disciples PPT](#) ou [Diaporama Appel disciples PDF](#) de Sr Nathalie.

Il télécharge et projette ou affiche. Il demande aux enfants de l'analyser en appliquant les consignes ci-dessous :

Technique de la lecture d'images :

Ils observent puis décrivent les **P**ersonnages, **L**ieux, **O**bjets, **G**estes (procédé mnémotechnique : **PLOG**) mais aussi les formes, les couleurs, les lignes de construction.

Ils relèvent ce qui correspond, ce qui est ajouté, ce qui manque par rapport au récit (leur donner la version adaptée pour eux).

Ils recherchent les versets qui correspondent à l'image.

Ils disent ce qui leur plaît ou déplaît, ce qu'ils trouvent bizarre et en donne les raisons.

Deuxième proposition : L'animateur imprime les images.

Il sépare les enfants en groupes et attribue à chacun une image. Les enfants appliquent les mêmes consignes (PLOG) avant de mettre en commun.

Dans les 2 cas, les enfants notent sur une feuille leurs interrogations ; elles seront reprises lors de la dernière séance.

Pour guider les enfants, il est nécessaire que l'animateur ait lu au préalable les commentaires dans « outils pédagogiques » rubrique « images ».

Il pourra également faire rechercher aux enfants (CM 1 et 2) les références bibliques qui donnent du sens.



Avec un temps d'appropriation et du questionnement du récit

L'animateur demande aux enfants de reformuler le récit puis leur remet le texte .

Il les invite, par 2 ou 3, à se questionner sur ce texte.

Mise en commun des questions, en les classant autour des trois termes « **appeler, quitter, suivre** » .

L'animateur aide les enfants en reformulant leurs questions.

Pour aider à la reformulation

Appeler - Que veut dire «être appelé » ? Tout le monde est-il appelé par Dieu?

Appelé, pourquoi ? Qui vous a appelé à la vie ? Avez-vous choisi la vie ?

Quitter - Que quittons-nous dans notre vie ? Y a-t-il des gens qui quittent tout ? Pourquoi faut-il quitter ? Doit-on tout quitter ?

Suivre - Que signifie «suivre» ? Est-on toujours libre de suivre ?

Repères pour animateur :

Dans l'Évangile de Matthieu, Jésus ne commence son ministère qu'après avoir été désigné par Dieu comme son Fils bien-aimé (au moment de son baptême par Jean-Baptiste) et après avoir fait l'expérience, pendant 40 jours dans le désert, de la tentation d'être dans la toute puissance. Les cieux se sont ouverts pour que l'Esprit de Dieu descende sur lui, sous la forme d'une colombe, et pour que la Parole du Père résonne. A l'époque de Jésus, on pense qu'il n'y a plus de prophète et qu'en conséquence les cieux sont fermés. Avec Jésus, le dialogue est renoué entre Dieu et les hommes. La colombe rappelle l'histoire du déluge : après que le monde, empli de péché, ait été détruit sous les eaux, la colombe avec le brin d'olivier annonce que Dieu recrée un monde nouveau. Avec le baptême, le chrétien est plongé dans l'eau en signe de mort, pour en ressortir avec un cœur nouveau, sous l'action de l'Esprit Saint (mystère de la mort/résurrection).

Matthieu, voulant rappeler aux chrétiens issus du judaïsme que Jésus est bien le Messie annoncé par les prophètes et attendu depuis des siècles, fait souvent référence au 1^{er} Testament. Dans ce texte, il cite Isaïe (prophète du 8^{ème} s. av JC) qui a annoncé la venue d'un Sauveur. Matthieu voit en Jésus l'accomplissement de cette prophétie : Jésus est la Lumière qui vient éclairer les peuples.

Si Jésus a accepté, lui sans péché, d'être baptisé par Jean-Baptiste, c'est pour être solidaire des hommes, partager totalement leur condition humaine.

C'est aussi pour cela qu'il ne chasse pas les pécheurs mais qu'il va vers eux et leur propose le Salut, et ce où qu'ils soient, y compris à Capharnaüm, haut lieu du paganisme, où il les invite à se convertir en prêchant que le « Royaume des Cieux approche ». C'est ensuite, au bord du lac de Galilée, qu'il appelle 4 de ses 12 disciples. Il choisit des pêcheurs, des gens simples, à qui il propose de devenir des « pêcheurs d'hommes ». Curieuse profession ! Pourtant ils comprennent tout de suite, car pour eux la mer est symbole de mort ; sortir les hommes de l'eau du péché, de la mort, c'est leur donner la possibilité de vivre une vie nouvelle à l'écoute de la Parole de Dieu et d'en témoigner.

Appel radical que celui de Jésus : « aussitôt » ces hommes laissent tout pour le suivre.

Peut-être y a-t-il urgence aux yeux de Jésus d'aller annoncer la Bonne Nouvelle du Salut à tous ? Jésus s'entoure de disciples auxquels il va donner son enseignement et qu'il va envoyer en mission.

Aujourd'hui, sommes-nous appelés à marcher sur leurs pas pour, à notre mesure, annoncer nous aussi le message universel d'amour et de salut du Christ ?



Le temps de l'activité créatrice

Plusieurs possibilités au choix :

Images et BD :

- **B.D. à compléter** : Cette activité peut se faire de manière collective ou individuelle.

L'animateur distribue aux enfants les images de la [BD appel disciples NB sans texte](#) de Chantal Lorge. Puis il invite les enfants à compléter les images en ajoutant des bulles et des paroles. Les enfants peuvent s'inspirer du texte ou inventer d'autres réponses des apôtres. Ensuite les enfants colorient leurs vignettes. L'animateur, si nécessaire, les aide à reformuler.

- **Création** pour interioriser « l'appel » :

Les enfants choisissent un dessin

parmi les [images Sr Nathalie](#) illustrant le mot Appel.

Ils disent pourquoi ils l'ont choisi.

Ils peuvent prolonger les traits en faisant jouer leur imagination et en coloriant.

L'animateur donne la parole, fait rechercher à quoi fait penser ce mot

« appel ». Pourquoi appeler quelqu'un ? Comment répondre ?

Ex : entendre - écoute - réponse - liberté - service – responsabilité – confiance ...





Le temps de la prière et du chant

Pour se préparer à la prière, l'animateur allume une bougie, ouvre le livre de la Parole et invite les enfants à se mettre dans une attitude de recueillement. L'animateur peut mettre une musique douce.

L'animateur propose la lecture d'une ou plusieurs prières : les enfants peuvent répéter quelques phrases.

*Seigneur,
Est-ce que tu nous appelles ?
J'ai du mal à t'entendre.
Aide-moi à ouvrir mon cœur et mes oreilles,
Et à découvrir Ta Parole.*



Seigneur, tu es allé à la rencontre des pécheurs.
Aujourd'hui, Tu viens à ma rencontre, je t'en remercie.
Seigneur, tu as appelé de simples pêcheurs pour en faire des « pêcheurs d'hommes ».
Aide-moi à être comme Simon-Pierre, André, Jacques et Jean à l'écoute de ton appel.
Seigneur, en entendant ta Parole tes disciples ont tout quitté pour te suivre.
Aide-nous à faire ta volonté, comme nous le disons dans le Notre Père.
Seigneur, tes disciples t'ont accompagné pour annoncer la Bonne Nouvelle.
Aide-moi à faire grandir ma confiance en Toi et à toujours témoigner de ton Amour.

Par mon baptême
tu me pousses en avant, Seigneur.
Certains diront que tu mets tout à l'envers !
Mais avec toi je vois la vie en arc-en ciel
Merci, Seigneur, de ton appel !



Et puis, et puis,
Tu marches sur la mer,
Tu changes l'eau en vin,
Tu multiplies les pains,
Tu mets tout à l'envers !
(Olivier Renaud, L119-1)



3^{ème} rencontre

Le temps des rapprochements

Objectif : rapprocher les deux textes étudiés.

Matériel : imprimer les [cartes jeu rapprochements](#) (Bien lire la fiche explicative qui s'y trouve).

Déroulement :

L'animateur dispose, dans le désordre, faces visibles, d'un côté les cartes Elisée et de l'autre celles de l'appel des disciples.

Chaque enfant prend une carte « Elisée », choisit ensuite une carte « Disciples » et tente de voir si elles correspondent. Il justifie le lien en disant ce qui est pareil ou différent et pourquoi.

Il peut y avoir plusieurs solutions possibles. L'important est de laisser l'enfant expliquer son choix et de permettre au groupe de valider ou non.



Attention ! : **Il y a une carte « intruse »**. Le repas de sacrifice n'a pas d'équivalent dans le récit de l'appel des disciples. Ils devront la découvrir et dirent si elle leur fait penser à autre chose, un autre repas, un autre sacrifice.

Un rébus à découvrir : Photocopier le rébus ci-dessous. Les enfants vont s'amuser à déchiffrer la phrase de Jésus.

Réponse « Venez avec moi et je ferai de vous des pêcheurs d'hommes »

TROUVER LE REBUS



Questionner : que veut dire « pêcheurs d'hommes » ? Peut-on pêcher des hommes ?

Quelle est la différence entre pêcher des hommes et des poissons ?

Le poisson meurt quand on le sort de l'eau. L'homme, lui est sauvé.

Comparer : quel rapprochement peut-on faire entre le fait de pêcher des hommes et le baptême ?

Le baptême nous dit St Paul, c'est être plongé dans la mort et la résurrection.

Dans les deux cas, l'homme passe de la mort à la vie.

Devenir des pêcheurs d'hommes, c'est annoncer que le baptême sauve, nous fait participer à la résurrection, à la vie divine.

➤ **Préparation de la célébration** :

Les enfants vont confectionner collectivement 3 frises autour des mots clés « appeler » « quitter » et « suivre ».

Le but étant de représenter symboliquement ces mots.

Les frises seront présentées lors de la célébration d'entrée en carême ou de fin du module.

Matériel :

Différentes sortes de papier ou de longues bandes de papier (par exemple à découper dans une nappe roulée).

Magazines, images ou dessins parmi ceux qui sont sur le site.

Crayons, feutres, colle, ciseaux ...

Plusieurs possibilités : dessiner ou écrire joliment (calligraphie)

Faire des collages, des montages avec des images, des dessins, des écrits.

Voir une fiche pédagogique Cliquer [atelier écriture](#) ou sur la page [ateliers-pédagogiques](#)

Pour la frise « Appeler » : chacun écrit son prénom sur une étiquette, l'illustre, la colorie à sa guise, ajoute un mot pour dire ce que signifie pour lui l'appel ... Ensuite on accroche toutes les étiquettes sur une cordelette ou sur la banderole.



Appeler

Kévin Shana Gaëlle

Audrey Jason ...

Pour la frise « Quitter » : chacun écrit un mot ou dessine ce qu'il a de la difficulté à quitter ; ce qu'il aura à quitter pour grandir ; ce qui empêche d'aimer les autres, de les respecter, ce qui est mal ou fait du mal.



Quitter

L'enfance Sa maison Les jeux électroniques
Son égoïsme Le mal ...

Pour la frise « Suivre » : chacun écrit ce qui l'aide, ce qui le pousse à penser à Dieu, à suivre Jésus, à penser aux autres ... Quel chemin suivre ?



Suivre

Le chemin de l'amour l'amitié
Le partage Le courage



Le temps de la prière et du chant

Pour se préparer à la prière, l'animateur allume une bougie, ouvre le livre de la Parole et invite les enfants à se mettre dans une attitude de recueillement. L'animateur peut mettre une musique douce.

Prendre l'une des prières proposées lors de la séance antérieure,

- Et terminer par un des [Chants](#).



4^{ème} rencontre :

Le temps du débat

Pour aller plus loin avec les enfants, on propose un débat à partir d'une ou plusieurs questions soulevées par les rapprochements et/ou les questions notées au terme des rencontres précédentes.

Déroulement du débat

- L'animateur reprend la liste des questions posées par les enfants et les invite à voter pour choisir la question dont ils vont débattre.
- Il donne des règles : lever la main, respecter son tour de parole, écouter l'autre.

Pour une présentation plus approfondie du [dispositif de mise en place d'un débat](#) et de ses enjeux, et se rendre sur le site [page des outils pour bien débattre](#)

- Il reformule et renvoie les questions à l'ensemble du groupe.

A noter qu'il ne s'agit pas de répondre de façon exhaustive à toutes les interrogations des enfants mais de leur permettre d'échanger et de discuter des questions qu'ils se posent, dans le respect de la parole et de l'écoute de l'autre.

Leurs questions seront sûrement à plusieurs degrés de lecture. L'art de l'animateur sera donc de reformuler pour faire avancer d'un niveau à l'autre, sans aller trop vite.

Ci-dessous, un **exemple** de questions que l'animateur pourra renvoyer aux enfants pour faire évoluer le débat et animer la parole pour que surgisse un écho entre les textes et la vie, **leur** vie :

Pourquoi Dieu a-t-il appelé Elie et Elisée, et Jésus ses disciples ? Comment Dieu appelle-t-il ?
Et moi, suis-je appelé par Dieu ? Comment ? A quel sacrement puis-je penser ?
Suis-je attentif à son appel ?

Pourquoi Jésus va-t-il dans un pays païen ?
Jésus ne s'adresse-t-il aujourd'hui qu'à ceux qui sont baptisés ?

Pourquoi Elisée et les disciples ont-ils tout quitté pour répondre à l'appel de Dieu ?
Que dois-je aujourd'hui abandonner dans ma vie ? Pourquoi ?
Dieu me demande-t-il de tout quitter ? Est-il aussi exigeant ? Cela ne veut-il pas dire qu'il faut lui laisser de la place dans notre vie ? Tenter de le reconnaître quand il nous fait signe, au travers d'un geste, d'une parole ? Et ne pas craindre de parler de Lui et de notre foi en Lui ?

L'animateur note en complément des questions, quelques réflexions qui seront reprises dans la prière.



Le temps de la prière et du chant

- Pour se préparer à la prière, l'animateur allume une bougie, ouvre le livre de la Parole et invite les enfants à se mettre dans une attitude de recueillement. L'animateur peut mettre une musique douce. Le temps de prière commencera par un des [Chants](#)

A partir des questions soulevées et des réflexions apportées par le débat, l'animateur demande aux enfants de formuler une ou plusieurs prières.

Proposer des formulations (écrites) que les enfants complètent :

Seigneur, pourquoi ... aide-moi à comprendre... je crois ...

L'animateur dit lui aussi une prière.

- Terminer la rencontre avec l'un des [Chants](#)

Finir la préparation de la célébration.

- Rédaction des prières
- Frises