

De Cana à l'Eucharistie... Une image pour questionner



Cana - Dessin de Pascale Huré

Des détails significatifs...

Au centre **la table est mise pour le repas**, avec sa belle nappe, le pain et la Lumière. Marie est là, invitée avec Jésus, à ce repas de Noces dont le récit ne nous dit pas qui sont les mariés.

Mais, comme dans l'évangile, **il y manque le vin**. Marie, s'en apercevant, se tourne vers Jésus pour le lui faire remarquer. Comprend-elle, alors, sa réponse ? En tous cas, elle se tourne vers les servants (le mot grec donnera le terme de diacres) pour leur dire " *Tout ce qu'il vous dira, faites-le.* "

Les servants obéissent à Jésus qui leur demande d'emplir jusqu'au bord **six jarres de pierre** qui servaient aux ablutions rituelles des Juifs. Nous les voyons s'activer autour de ces jarres qui contenaient l'eau que l'on utilisait pour se laver, selon ce que demandait la Loi juive, avant de se mettre à table. Et voilà que cette eau puisée dans ces jarres et portée au maître de repas (qui n'est pas représenté), est devenue **un vin**, bien **meilleur** que le précédent ! Mais même le maître du repas ne sait d'où il vient !

Un sens à déchiffrer...

L'image nous aide à comprendre un certain nombre des questions que nous pose intentionnellement ce texte.

En ne représentant pas les mariés, elle laisse entendre que ce repas de noces, ce **repas d'Alliance** est beaucoup plus qu'une " noce villageoise " ! " *Tout le temps que Notre Seigneur a passé en ce monde, il l'a comparé à des noces, et lui-même à l'époux* ", dit saint Ephrem.

Ce qu'annoncent donc cet évangile et cette image, c'est ce que l'Eglise célèbre chaque dimanche : **les noces du Christ et de l'humanité**, représentée par Marie-Eglise. C'est pourquoi la table ressemble tant à un autel.

Jeu de mains

Les mains de chacun des personnages se répondent les unes aux autres. Tout part de la main droite de Jésus qui parle aux servants (les deux doigts tendus expriment la parole selon un code antique) : " *Emplissez d'eau les jarres* ". Avec Jésus, ce geste est aussi Bénédiction. Les servants, qui ressemblent à des enfants de chœur, obéissent ; l'un d'eux fait, de la main gauche, référence au Christ et aux Ecritures que Jésus tient. Il montre aussi, de sa main droite, les jarres et Marie. Quant à Marie, de la main gauche elle renvoie au Christ : " *Faites tout ce qu'il vous dira* " et sa main droite, à hauteur de la poitrine, exprime son adhésion à ce que dit son Fils et à ce qui se passe ici.

Les six jarres

La taille des **six jarres** traduit l'abondance d'un vin donné à profusion. Que ces jarres soient en **pierre**, fait mémoire de toutes ces pierres bibliques d'où jaillit la vie : pierre du rocher frappé par Moïse au désert, pierre des puits, pierre du tombeau, pierre angulaire, pierres sur lesquelles se fonde l'Eglise...

A **six**, les jarres traduisent une attente ; complétées à **sept** avec la jarre que tient le servant, elles évoquent la Création (le 7 renvoyant toujours dans la Bible aux sept jours de la Création), qui se fait grâce à l'**Esprit-Saint** qui domine le vitrail. **Ce même Esprit est invoqué à chaque Eucharistie sur le pain et le vin pour qu'ils deviennent Corps et Sang du Christ**. Ses dons sont évoqués dans la

lecture de saint Paul, faite ce même dimanche.

Un signe, qui annonce la Croix

C'est le premier signe de Jésus dans l'évangile de Jean ; il annonce le dernier qui sera celui de la Croix où Marie sera aussi présente. C'est là que coulera, du côté transpercé du Christ, **le Sang de la Nouvelle Alliance**. C'est pourquoi cette image a la forme d'une croix.

Avec les enfants

Recherche

- Raconter ou lire le récit des Noces de Cana, **avant de leur donner le dessin**. Leur demander d'être très attentifs aux détails parce qu'ils auront à les chercher sur une image.
- Donner le dessin en faisant chercher similitudes et manques par rapport au texte.
- Retrouver le dialogue de Jésus et de Marie.
- Chercher tous les rapprochements qu'ils peuvent faire avec la messe, avec un mariage.
- Chercher ce que signifient toutes les mains. D'où part ce jeu de mains ? Pour aboutir où ?

Questions :

- Pourquoi l'Esprit-Saint est-il représenté ?
- Pourquoi ce vitrail a-t-il une forme de croix ?